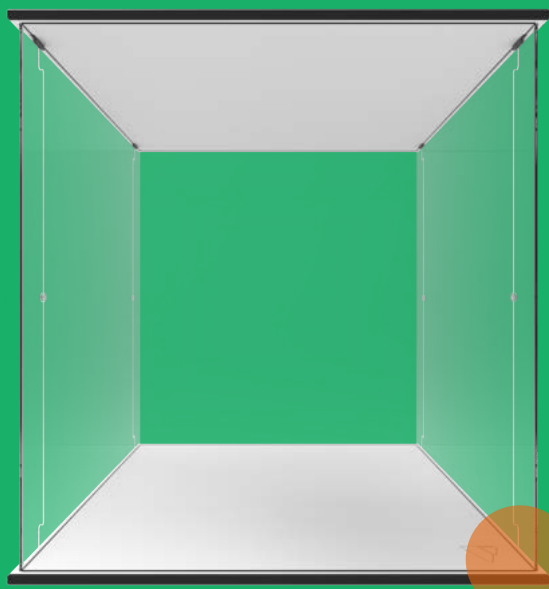


# La vitrine parfaite pour mon œuvre

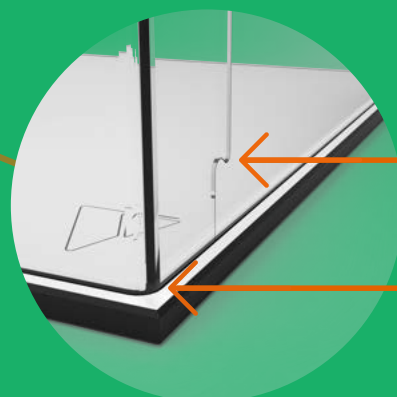
Comment choisir la bonne vitrine ?



## Pourquoi une ATLAS ?

Les vitrines de la gamme Atlas ont été conçues pour exposer tout type d'objet. Les parois en plexiglas ont les angles thermoformés, et reliées entre elles par emboitement, ce qui confère une plus grande rigidité de la structure et permet ainsi de pouvoir empiler les vitrines.

INFO : UNE VITRINE ÉPURÉE SANS ENCOCHE APPARENTE.



Système d'emboitement

Angle arrondi (thermoformé)

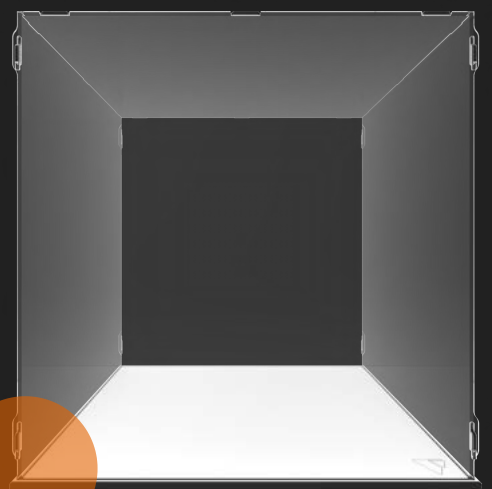
## Pourquoi une ALPHA ?

L'ALPHA propose une véritable vue panoramique, ses 5 parois en Plexiglas vous offriront une vision de l'œuvre sous tous ses angles.

Les parois en Plexiglas s'emboîtent par un système d'encoches qui confère à la vitrine une bonne stabilité.

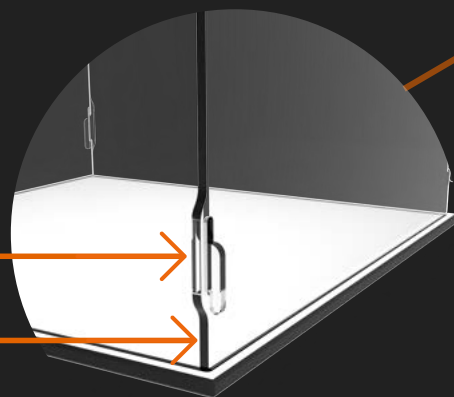
Le socle compact HPL saura quant à lui résister aux lourdes charges.

CONSEIL : IL EST POSSIBLE D'EMPILER LES VITRINES ALPHA GRÂCE À L'AJOUT D'UN CAPOT COMPACT.



Système d'encoches

Angle droit



## Choisir les dimensions de sa vitrine

Il est conseillé de prendre une marge de 3 à 5 cm de chaque côté et une marge de 5 à 10 cm au-dessus de votre œuvre. Prenons pour exemple cette statue de Broly. Avec une largeur de 68 cm, une profondeur de 43 cm et une hauteur de 76 cm; les dimensions de la vitrine idéale seraient L75 x P55 x H85.



VUE DE FACE



VUE DE COTÉ